

Årsplan Billedkunst

Klasse: 4. årgang		Fag: Billedkunst		År: 2021/22	
Periode	Fælles Mål	Læringsmål	Tiltag	Vurdering	
Hvornår på året, og hvor lang tid?	Hvilke kompetencemål og områder sigtes der mod?	Hvad er de overordnet læringsmål for klassen?	Hvad skal eleverne lave?	Hvilke vurderingsværktøjer skal anvendes, og hvordan kan progression måles?	
	Billedfremstilling	<p>Skildre virkeligheden og forestillinger, fx drømme og utopier i skitser og billeder.</p> <p>Anvende de tre skildringsformer og iagttagelsesmåder <i>fantasi og forestilling, iagttagelse og form og struktur</i> i en vekselvirkning.</p> <p>Skærpe deres iagttagelsesevne ved brug af forskellige synsmåder.</p> <p>Anvende forskellige tegnetoder</p> <p>Eksperimentere med billedfladens opbygning, materialers og teknikkers forskellige virkninger på overflade, udtryk og formsprog, herunder grafiske teknikker.</p> <p>Modellere, sammenføje eller udhugge former.</p> <p>Undersøge og eksperimentere med formers og farvers relationer.</p> <p>Eksperimentere med små tredimensionelle rum.</p> <p>Anvende computerens billedskabende muligheder.</p> <p>Kombinere forskellige billed- og udtryksformer,</p>	<p>Fødselsdagskalender</p> <p>Skriget af Edvard Munch</p> <p>Forløb med halloween</p> <p>Juleprojekt - kugler</p> <p>Digt en person/type</p> <p>Mad i modelleret form</p> <p>Frida Kahlo</p> <p>Perspektiv tegning</p> <p>Udsmykning forårskoncert</p> <p>Kunstner: Vincent Van Gogh - solsikkebilleder</p> <p>Kunstner: Andy Warhol</p> <p>Tegneseriefigurer/ ansigtsudtryk</p>		

		fx ved udformning af plakater, logoer og digitale præsentationer.		
	Billedkundskab	<p>Opbygge forståelse for forholdet mellem indhold, form, materialer, teknik og funktion i billeder.</p> <p>Samtale om egne og andres billeder ud fra undersøgelser, analyser, tolkninger og vurderinger.</p> <p>Kategorisere billeder efter synsmåder, temaer, perioder eller andet.</p> <p>Sætte kunstværker og et udvalg af værker fra andre billedkategorier i relation til deres eget billedarbejde.</p> <p>Forholde sig undersøgende og vurderende til design og arkitektur.</p> <p>Undersøge og skaffe sig viden om forskellige kulturers billeder.</p>	Følgende kundskaber vil løbende bearbejdes i billedkunsttimerne	
	Visuel kommunikation	<p>Udtrykke sig varieret ved hjælp af billedets formsprog.</p> <p>Kombinere tekster og billeder i et enkelt layout i fysiske og digitale medier, så de understøtter kommunikationen.</p> <p>Undersøge og udnytte forskellige visuelle virkemidler i forbindelse med præsentationer.</p>	Følgende kundskaber vil løbende bearbejdes i billedkunsttimerne	

	Afprøve og vælge mellem forskellige digitale platforme og præsentationsformer.	
--	--	--

Forbehold for ændringer.

AI/LM