

**Årsplan kristendomskundskab
9.årgang 2021/2022**

Formålet med undervisningen i kristendomskundskab er, at eleverne opnår kundskaber til forståelse af den religiøse dimensions betydning for livsopfattelsen hos det enkelte menneske og dets forhold til andre. Eleverne skal opnå kundskaber om de bibelske fortællinger og deres betydning for værdigrundlaget i vores kulturkreds. Derudover skal eleverne opnå kundskaber om ikke kristne religioner og livsanskuelser. Gennem mødet med de forskellige former for livsspørgsmål og svar, som findes i kristendommen samt i andre religioner og livsopfattelser, skal undervisningen give eleverne grundlag for personlig stillingtagen og medansvar i et demokratisk samfund.

Kristendom er et prøviefag og afgøres ved udtræk i Undervisningsministeriet.

Klasse: 9.årgang		Fag: Kristendom	År: 2020/2021	
	Fælles Mål <i>Hvilke kompetencemål og områder sigtes der mod?</i>	Læringsmål <i>Hvad er de overordnet læringsmål for klassen?</i>	Tiltag <i>Hvad skal eleverne lave?</i>	Problemstillinger
	<p><u>Livsfilosofi og etik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Eleven kan forholde sig til den religiøse dimensions indhold og betydning ud fra grundlæggende tilværelsesspørgsmål og etiske principper</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan reflektere over betydningen af den religiøse dimension i grundlæggende tilværelsesspørgsmål - Eleven har viden om trosvalg i forhold til grundlæggende tilværelsesspørgsmål - Eleven kan reflektere over etiske principper og moralsk praksis i mellem menneskelige relationer. 	<p><i>Under samme himmel, Malling Beck, s. 4-5.</i></p> <p><i>Under samme himmel, Malling Beck, s. 164-165.</i></p> <p><i>Under samme himmel, Malling Beck, s. 6-163.</i></p> <p><i>Religionsfaget.dk</i></p> <p><i>Kristendom.dk</i></p> <p><i>Religion.dk</i></p> <p><i>Kristeligt-dagblad.dk</i></p> <p><i>Liv og Religion 9</i></p> <p><i>Div. Film</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hvordan og hvorfor bruge etik i livet? - Hvorfor er det nødvendigt at reflektere over etik? - Hvad er etik, og hvordan bruges det i hverdagen set ud fra et religiøst synspunkt? - Hvad er meningen med livet? - Hvordan ses lidelse i de forskellige religioner? - Hvordan bedømmes godt og ondt? Retfærdigt og uretfærdigt? Rigtigt og forkert? - Kan mennesket selv bestemme over livet, og har mennesket ret til at tage et andet liv? - Hvad sker der efter livet?

		<ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan diskutere sammenhænge mellem forskellige trosvalg og deres tyding af tilværelsen 	<p><i>Supplerende materialer</i></p>	
	<p><u>Kristendommen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Eleven kan tolke grundlæggende værdier ud fra centrale bibelske fortællinger</u> - <u>Eleven kan forholde sig til, hvad kristendom er og til hovedtræk i kristendommens historie, herunder folkekirkens betydning i Danmark.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan tolke centrale fortællinger fra Det Gamle Testamente og Det Nye Testamente i et nutidigt og historisk perspektiv. - Eleven har viden om fortællinger fra Det Gamle Testamente og Det Nye Testamente. - Eleven kan reflektere over de 	<p><i>Under samme himmel, Malling Beck, s. 6-77.</i></p> <p><i>Under samme himmel, Malling Beck, s. 39-77.</i></p> <p><i>Religionsfaget.dk</i></p> <p><i>Kristendom.dk</i></p> <p><i>Religion.dk</i></p> <p><i>Supplerende materialer.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hvad er en lignelse, og er der nogle ligheder mellem dem og den måde, vores samfund er indrettet på? - Hvad består Biblen af, og lever mennesket efter skrifterne i dag? - Lever mennesket efter GT og NT? - Hvordan kan man se de bibelske fortællinger i et nutidigt og historisk perspektiv? - Hvilken udvikling har folkekirken været igennem? - Hvilken udvikling har kristendommen været igennem? - Hvad vil det sige at være kulturkristen? - Hvilket oprør havde Martin Luther med den

		<p>bibelske fortællingers tydning af grundlæggende tilværelses-spørgsmål, og har en viden om disse.</p> <ul style="list-style-type: none">- Eleven kan tolke de bibelske fortællingers betydning i sprog, kunst og samfund- Eleven har viden om de bibelske fortællingers spor i kulturen i et nutidigt og historisk perspektiv- Eleven kan reflektere over		<p>middelalderlige kirke?</p> <ul style="list-style-type: none">- Hvordan ser Jesus på hævn og tilgivelse i NT i forhold til GT?- Hvilke forskellige måder er der at være kristen på?
--	--	--	--	---

		<p>kristendommens udvikling og folkekirkens betydning i Danmark</p> <ul style="list-style-type: none">- Eleven har viden om hovedtræk i kristendommens historie og folkekirken- Eleven kan reflektere over kristne grundbegreber som tydeligheder af tilværelsen- Eleven har viden om centrale kristne grundbegreber og værdierne bag		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan reflektere over betydningen af kristne symboler, ritualer, musik og salmer - Eleven har viden om udlægninger af centrale symboler, ritualer, musik og salmer 		
	<p><u>Tro og traditioner</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Eleven kan forholde sig til hovedtanker og problemstillinger i de store verdensreligioner og</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven har viden om centrale grundbegreber i udvalgte verdensreligioner og livsopfattelser. 	<p><i>Under samme himmel, Malling Beck, s. 106-109.</i></p> <p><i>Under samme himmel, Malling Beck, s. 138-163.</i></p> <p><i>Religionsfaget.dk</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hvilke fortællinger/myter ligger der bag de store hovedreligioner (jødedom, kristendom, islam, buddhisme)? - Hvilket menneskesyn og samfundssyn er der indenfor de store religioner?

	<p><u>livsopfattelsers oprindelse, historie og nutidige fremtrædelsesformer</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan vurdere troens betydning i forskellige religioner, samt reflektere over centrale symbolers og ritualers betydning for menneskers liv. - Eleven har viden om sammenhæng mellem de forskellige trosvalg og tydning af tilværelsen - Eleven har viden om centrale kristne grundbegreber og værdierne bag. - Eleven har viden om hovedtræk i verdensreligioner og livsopfattelser 	<p><i>Religion.dk</i></p> <p><i>Kristendom.dk</i></p> <p><i>Tvsyd.dk</i></p> <p><i>Dr.dk</i></p> <p><i>Religioner på prøve, Mette Hansen, Anne Rosenskiold Nordvig.</i></p> <p><i>Supplerende materialer</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hvilke fortællinger om tro/traditioner ligger der bag de store hovedreligioner? - Hvordan er de hellige skrifter bygget op, og hvad indeholder de? - Hvorfor har mennesket behov for at tro og bede?
--	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan redegøre for betydningen af centrale grundbegreber og værdier i verdensreligioner og livsopfattelser 		
	<p><u>Kulturmødet</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Eleven kan forholde sig til hovedtanker og problemstillinger i de store verdensreligioner og livsopfattelsers oprindelse, historie og nutidige</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan reflektere over kristendommens udvikling og folkekirkens betydning i Danmark 	<p><i>Under samme himmel 9, Malling Beck, s. 6-109</i> <i>Under samme himmel, Malling Beck, s. 138-163.</i></p> <p><i>Tv2syd.dk</i></p> <p><i>Religioner på prøve, Mette Hansen, Anne Rosenskiold Nordvig.</i></p> <p><i>Religionsfaget.dk</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hvordan karakteriseres/beskrives et kultursammenstød/kulturmøde, og hvilke konflikter kan opstå? - Hvilke religioner møder vi i Danmark i dag, og er der overvejende en religion, som er fremtræden. Hvorfor netop denne? Er der andre religioner som har en fremgang, og hvorfor? - Hvordan opstår et kulturmøde?

	<p><u>fremtrædelses-</u> <u>former</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven har viden om hovedtræk i kristendommens historie og folkekirken - Eleven har viden om sammenhæng mellem forskellige trosvalg og tydning af tilværelsen - Eleven har viden om hovedtræk i verdensreligioner og livsopfattelser - Eleven kan reflektere over etiske principper og moralsk praksis i mellem menneskelige relationer 	<p><i>Div. Film</i></p> <p><i>Supplerende materialer</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hvordan kan de centrale personer indenfor religionerne sammenlignes? Hvis de kan sammenlignes. - Hvordan har kristendommen udviklet sig i Danmark og resten af verden?
--	--	--	--	---

	<p><u>Mennesket, tro, synd og tilgivelse</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Eleven kan forholde sig til den religiøse dimensions indhold og betydning ud fra grundlæggende tilværelsesspørgsmål og etiske principper</u> - <u>Eleven kan tolke grundlæggende</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven har viden om udlægninger af centrale symboler, ritualer, musik og salmer - Eleven har viden om centrale kristne grundbegreber og værdierne bag - Eleven har viden om hovedtræk i 	<p><i>De 7 dødssynder – materiale</i></p> <p><i>Religion.dk</i></p> <p><i>Kristendom.dk</i></p> <p><i>Religionsfaget.dk</i></p> <p><i>Dr.dk</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hvorfor har mennesket behov for retningslinjer? - Hvad ligger der i ordet "tilgivelse" og hvordan opnår man tilgivelse? - Er mennesket en synder - ifølge hvem? Hvorfor er mennesket en synder, og kan man komme ud af denne synd? - Hvad får et menneske til at tro? - Hvordan behandler de fem verdensreligioner synd? - Hvad fortæller Biblen om synd og tilgivelse, er der grænser for hvad Gud tilgiver? Passer det i det moderne samfund?

	<u>værdier ud fra centrale bibelske fortællinger</u>	verdensreligioner og livsopfattelser - Eleven kan reflektere over etiske principper og moralsk praksis i mellem menneskelige relationer		- Hvilken udvikling har der været i forståelsen af de gamle dødssynder til det moderne samfund? - På hvilken baggrund vælger Luther at bryde med den middelalderlige kirke - og paven?
--	--	---	--	---

Arbejdsform:

- Samtale i grupper, par, på klassen
- Gruppe/par/individuel
- Fremlæggelser
- Diverse kulturteknikker
- Læreroplæg

Ret til ændringer forbeholdes.

BP

2021/2022