

Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområde og mål	Materialer fra dansk.gyldendal.dk	Andre forslag og kommentarer	Tekster
33-35	12-14	<b>Tema: Unge under pres</b>	<b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til tekster om at være ung og at føle sig presset samt se personlige perspektiver i emnet	<b>Forløb:</b> <b>Unge under pres</b>	<b>Opgaver:</b>	Mette Vedsø: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Under pres(ure) (novelle) 5,7 ns</li> <li>• Påskefrokost (novelle)</li> <li>• 4,1 ns</li> </ul>
35	6-7	<b>Læseteknikker og læsehastighed</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du kender din læsehastighed.</li> <li>• Du ved, hvordan fx teksttype, læseformål og sværhedsgrad påvirker din læsehastighed.</li> <li>• Du kan læse en tekst med forskellige læseformål.</li> <li>• Du ved, hvordan forskellige læseformål har betydning for din læsemåde.</li> <li>• Du kan bruge teknikken studielæsning til at finde konkrete oplysninger i en tekst.</li> <li>• Du kan bruge teknikken orienteringslæsning til at få overblik over en teksts opbygning.</li> <li>• Du ved, hvordan du kan øge din læsehastighed.</li> </ul>	<b>Forløb:</b>  <b>Læsetræning 1</b>		

36-37	12-14	Hovedværk:	<p><b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p><b>FORTOLKNING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan gå i dybden med romanens centrale temaer og perspektivere dem til livet uden for teksten.</li> </ul>	<p><b>Forløb:</b> "Tag gaden tilbage" af Sanne Munk Jensen og Sarah Engell Engell  Ungdomsroman (2019) Gyldendal, 268 sider</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sanne Munk Jensen og Sarah Engell: <i>Tag gaden tilbage</i>, 2019. Roman. Hovedværk.</li> </ul>

38-39	6-7	Fremlæggelse af opgaver til roman	<b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer			<ul style="list-style-type: none"> <li>Tekster fra det valgte forfatterskab</li> </ul>
39		Lejrskole København				
40	6-7	Grammatik		Grammatip.com		Div. kanontekster
41	6-7	Fordybelsesuge "Havet"			Afløvere blogindlæg d. 13.10.2023 på Skoleportal	
42	<b>EFTERÅRSFERIE</b>					
43-44	12-14	Hverdagstekster	<b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer  <b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer	<b>Forløb:</b> <a href="#">Multimodale tekster</a> <a href="#">Del 5, del 6 og del 7.</a>	Suppler gerne med tekster fra forløbet: <a href="#">Face to face</a> eller <a href="#">cyberspace</a> fx sms, onlinedebatter etc.  Kan også suppleres med <a href="#">Nudes - Ulovlig billeddeling</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nivea reklame</li> <li>Ud og se: <i>Benny Andersen</i>, 2016. Portrætartikel (billede)</li> <li>Rådet for sikker trafik: <i>Nedern forældre – Filips far</i>, 2017. Tv-reklame/kampagne.</li> <li>DMI: Vejrudsigt. Grafik</li> <li>Forside til roman: Min fucking familie.</li> <li>Efterskolerne: <i>Tegnefilm om efterskolen</i>. 2008. Informationsfilm.</li> </ul>
45-46	12-14	Forfatterskab: Tove Ditlevsen	<b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem	<b>Forløb:</b> <a href="#">Tove Ditlevsen</a> <a href="#">Tema 3: Barndom</a>	Andre temaforløb kan vælges i stedet:	<b>Tema 3: Barndom</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anna Dirckinck-Holmfeld: <i>Barndom</i>, 2016. (1,0) Fagtekst.</li> </ul>

			<p>systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p><b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>	<p><a href="#">Tema 4: Tove på scenen</a></p>	<p><a href="#">Tema 1: Pigesind og kvindesind</a> <a href="#">Tema 2: Død, misbrug og iscenesættelse</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tove Ditlevsen: <i>Barndommens gade</i>, 1942. (0,6). Digt.</li> <li>• Tove Ditlevsen: <i>Blinkende lygter</i>, 1947 (0,5). Digt.</li> <li>• Tove Ditlevsen: <i>Aften</i>, 1952. (6,5). Novelle.</li> <li>• Tove Ditlevsen: <i>Det tidlige forår</i> (uddrag)., 1967. (6,3). Romanuddrag.</li> <li>• Tove Ditlevsen: <i>Børn og sex</i>, 1973.(1,5) Essay.</li> </ul> <p><b>Tema 4: Tove på scenen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Per Vers og Pede B: <i>De tyske soldater</i>. 2014 (1,1). Sangtekst og musik.</li> <li>• Tove Ditlevsen: <i>De tyske soldater</i>. 1947 (0,8). Digt</li> <li>• Tove Ditlevsen: <i>Nattens Dronning</i>, 1952. (6,3). Novelle.</li> <li>• Tove Ditlevsen: <i>Aften</i>, 1952. (6,5). Novelle.</li> </ul>
47			<b>Skriftlige terminsprøver</b>			
48-49	12-14	<b>Drama</b>	<p><b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>	<p><b>Forløb:</b> <a href="#">Drama</a></p> <p><b>Opgave:</b> <a href="#">Radiodrama</a></p>		

50	8-10	Opsamling/repetition				Opsamling på perioden. Evt. prøveforberedende materialer fx med fokus på læsning og retskrivning.
51-1	<b>JULEFERIE</b>					
2-3	12-14	Projektuge og fremlæggelse	<b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer	<b>Kursus:</b> <a href="#">Projektopgave</a>	Tværfagligt projekt	
4-6	18-21	Hovedværk og intertekstualitet	<b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	<b>Forløb:</b> Forslag: "Det år sjæle slår smut" af Jesper Wung-Sung		
7	<b>VINTERFERIE</b>					
8	6-7	Layout	<a href="#">Layout en artikel</a> , <a href="#">Layout en novelle</a> og <a href="#">Layout et essay</a>			
9-10	12-14	Pressefoto	<b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og	<b>Forløb:</b> <a href="#">Pressefoto</a>	<b>Opgave:</b> <a href="#">Analyse af pressefoto</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bax Lindhardt: Årets pressefoto 2018. Pressefoto.</li> </ul> Diverse selvvalgte pressefotos "Årets pressefoto" kan ændres

			<p>diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p><b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>			
11-12	12-14	<b>Det moderne gennembrud</b>	<p><b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere tekstens betydning i deres kontekst</p> <p><b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p> <p><b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>	<p><b>Forløb:</b></p> <p><a href="#">Det moderne gennembrud</a></p> <p><a href="#">Forløb 1: Den nye virkelighed</a></p> <p><a href="#">Forløb 4: Køn og kærlighed</a></p>	<p>Der er mulighed for at skifte ud med andre delforløb:</p> <p><a href="#">Forløb 2: Hvem er jeg?</a></p> <p><a href="#">Forløb 3: Land og by</a></p>	<p><b>Den nye virkelighed:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Henrik Pontoppidan: <i>Havfruens sang</i>. 1890. (4,6). Novelle.</li> <li>• Herman Bang: <i>Branden</i>. 1884. (8,1) Reportage.</li> <li>• Herman Bang: <i>Impressionisme</i>, 1890 (2,3). Artikel.</li> <li>• Claude Monet: <i>Boulevard des capucines</i>. 1873. Billedkunst.</li> <li>• J.P. Jacobsen: <i>Verdens undergang</i>. 1872 (1,8). Artikel.</li> </ul> <p><b>Køn og kærlighed:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J.P. Jacobsen: <i>Det er stævnemødets time</i>. 1872. (0,5) Digt.</li> <li>• Herman Bang: <i>Den sidste balkjole</i>. 1887 (5,2). Novelle.</li> <li>• Elisabeth Grundtvig og Georg Brandes:</li> </ul>

						<p><i>Debatindlæg. 1887. (1,5)</i>  Debatindlæg.  Amalie Skram: <i>Constance Ring</i>, 1885  (2,5) Romanuddrag.</p>
13	<b>PÅSKEFERIE</b>					
14-15	12-14	<b>Tv-dokumentar</b>	<p><b>LÆSNING</b>  Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p><b>KOMMUNIKATION</b>  Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>	<p><b>Forløb:</b>  <a href="#">Tv-dokumentar</a></p> <p>Eller</p> <p><a href="#">Dokumentar: Mit Danmark</a></p>		<p><b>Tv-dokumentar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>DR: <i>Min far er rocker</i>, 2019. Dokumentarfilm.</li> <li>DR: <i>Oliver på 19: Min far var kriminel rocker. Men for mig er han en verdensklassefar</i>. 2018. (2,5) Interview.</li> <li>DR: <i>Jeg vil blive til noget stort</i>. 2019.(5,6) Baggrundsartikel.</li> </ul> <p><b>Dokumentar: Mit Danmark</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Filmcentralen: <i>Mit Danmark – film nr. 2</i>, 2006. Dokumentarfilm</li> </ul>
16-17	12-14	<b>Hovedværk: YAHYA HASSAN</b>	<p><b>FREMSTILLING</b>  Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p> <p><b>FORTOLKNING</b>  Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og</p>	<p><b>Forløb:</b>  <a href="#">YAHYA HASSAN</a></p> <p><b>Opgave:</b>  <a href="#">Til minde om Yahya Hassan</a></p>	Sæt evt. fokus på autofiktion som begreb.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yahya Hassan: <i>YAHYA HASSAN</i>, 2013. Digtsamling. Hovedværk.</li> </ul> <p>DR: <i>Interview med Yahya Hassan</i>. 2013. Tv-interview.</p>

			diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster			
18-19	12-14	<b>Kortfilm</b> <b>Opsamling, prøveforberedelse</b>	<b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	<b>Kursus:</b> <a href="#">Synopsen</a>	<a href="#">Synopsen</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Natsværmer</i>, 2020. Kortfilm.</li> <li>• <i>Under bæltstedet</i>, 2006. Kortfilm.</li> </ul> <i>Awaiting</i> , 2006. Kortfilm.
20		<b>Repetition og opsamling på året</b>				
22-26		<b>Afholdelse af prøver</b>		<b>Redskab:</b> <a href="#">Prøver i dansk</a>	Fokus på den mundtlige prøve. Evt. opsamling af perioden.  Suppler med redskabet: <a href="#">Tal så andre lytter</a> som forbereder eleven til den mundtlige præstation.	
27	<b>SOMMERFERIE</b>					

## FREMSTILLING

Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer

### [Layout](#)

Suppler eller erstæt eventuelt med opgaverne [Layout en artikel](#), [Layout en novelle](#) og [Layout et essay](#).

Mø: *Blur*, 2018. Musikvideo



Årsplanen er vejledende og kan i de enkelte afsnit ændres/justeres afhængig af tidsforbrug eller andre aktiviteter, der sniger sig ind i løbet af 9. kl. såsom UU-vejledning, gæstelærerbesøg o.a.

Der gives ikke besked om dette til hjemmet; vi tilpasser det blot i vores dagligdag.

Mie Gade

September 2023