

Emne	Kompetencema		Læringsma
<b>Bondelandet</b>	<p><b>Kronologi og sammenhæng</b> Eleven kan på baggrund af et kronologisk overblik forklare, hvorledes samfund har udviklet sig under forskellige for- udsætninger.</p> <p><b>Kildearbejde</b> Eleven kan vurdere løsningsforslag på historiske problemstillinger.</p> <p><b>Historiebrug</b> Eleven kan forklare samspil mellem fortid, nutid og fremtid.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan forklare hvorfor historisk udvikling i perioder var præget af kontinuitet og i andre af brud. • Eleven har viden om historisk udvikling.</li> <li>• Eleven kan forklare historiske forandrings påvirkning af samfund lokalt, regionalt og globalt. • Eleven har viden om forandringer af samfund lokalt, regionalt og globalt. • Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse. • Eleven har viden om kanonpunkter. • Eleven kan forklare valget af kildekritiske begreber til analyse af historiske spor, medier og udtryksformer. • Eleven har viden om kildekritiske begreber. • Eleven kan udlede forklaringer på historiske forhold og forløb ud fra historiske scenarier. • Eleven har viden om historiske scenariers funktion.</li> </ul>	<p><b>Efter emnet kan du:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• karakterisere træk ved udvalgte begivenheder i det danske land- brugssamfund fra 1700-tallet til omkring 1900 som kontinuitet eller forandring. • med brug af eksempler fra perioden gøre rede for årsager til brud og kontinuitet (hvorfor noget forblev stort set uændret).</li> <li>• give eksempler på, hvordan forandringer i landbrugssamfundet fik konsekvenser for forskellige grupper i samfundet. • diskutere, om forandringer i landbruget havde betydning for urbaniseringen og industrialiseringen i sidste halvdel af 1800-tallet.</li> <li>• beskrive kanonpunktet "Stavnsbåndets ophævelse". • sætte kanonpunktet i historisk kontekst og gøre rede for dets konsekvenser. • bruge egnede kildekritiske begreber til at analysere forskellige kilde- typer. • på baggrund af kildekritiske analyser fortælle om landbrugssamfundet i 1800-tallet • ud fra bl.a. malerier af scenarier fra begivenheder i landbrugssamfundet i 1800-tallet • ud fra bl.a. malerier af scenarier fra begivenheder i landbrugssamfundet forklare scenariets funktion i samtiden og eftertiden. • udlede historiske sammenhænge og forklaringer af scenarierne.</li> </ul>
<b>Revolution og omvæltning</b>	<p><b>Kronologi og sammenhæng</b> Eleven kan på baggrund af et kronologisk overblik forklare, hvorledes samfund har udviklet sig under</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan sætte begivenheders forudsætninger, forløb og følger i kronologisk sammenhæng. • Eleven har viden om begivenheders forudsætninger, forløb og følger.</li> <li>• Eleven kan bruge kanonpunkter</li> </ul>	<p><b>Efter emnet kan du:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• drøfte kort- og langsigtede årsager til Den franske Revolution. • gøre rede for væsentlige begivenheder under revolutionen. • diskutere enkeltpersoners og samfundsforholds betydning for revolutionens forløb. • give eksempler på</li> </ul>

	<p>forskellige forudsætninger.</p> <p><b>Kildearbejde</b></p> <p>Eleven kan vurdere løsningsforslag på historiske problemstillinger.</p> <p><b>Historiebrug</b> Eleven kan forklare samspil mellem fortid, nutid og fremtid.</p>	<p>til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse. • Eleven har viden om kanonpunkter. • Eleven kan udarbejde løsningsforslag på hi- storiske problemstillinger med afsæt i udvalgte kilder.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven har viden om metoder til udarbejdelse af løsningsforslag. • Eleven kan udvælge kilder til belysning af hi- storiske problemstillinger.</li> <li>• Eleven har viden om kriterier for søgning af kilder. • Eleven kan redegøre for brug af fortiden i argumentation og handling.</li> <li>• Eleven har viden om funktion af historie i for- tid og nutid.</li> </ul>	<p>revolutionens konsekvenser på kort og lang sigt. • beskrive kanonpunktet ”Stormen på Bastillen”. • kan sætte kanonpunktet i historisk kontekst og gøre rede for dets konsekvenser. • bruge sin besvarelse af spørgsmål til kilderne til at gøre rede for væsentlige træk ved Den franske Revolution. • sammenligne Den franske Revolution med andre revolutioner. • vurdere kilders egnethed til at besvare stillede spørgsmål til Den franske Revolution. • give eksempler på, hvordan fortællinger om begivenheder og personer fra Den franske Revolution er brugt i eftertiden. • forklare forskelle på fortællinger om begivenheder og personer under revolutionen. • give eksempler på hvordan afgørende begivenheder fra historien bruges med erindringspolitisk sigte.</p>
<p><b>Slaveri – før og nu</b></p>	<p><b>Kronologi og sammenhæng</b></p> <p>Eleven kan på baggrund af et kronologisk overblik forklare, hvorledes samfund har udviklet sig under forskellige forudsætninger.</p> <p><b>Kildearbejde</b></p> <p>Eleven kan vurdere løsningsforslag på historiske problemstillinger.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan anvende principper for inddelingen af historien til at få et historisk overblik. • Eleven har viden om principper for inddeling af historien.</li> <li>• Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse. • Eleven har viden om kanonpunkter. • Eleven kan udvælge kilder til belysning af hi- storiske</li> </ul>	<p><b>Efter emnet kan du:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gøre rede for karakteristiske træk ved perioder, hvor man har holdt slaver. • forklare sammenhænge mellem forskellige typer samfund og slavernes funktion. • beskrive kanonpunkterne ”Slaveriets ophævelse” og ”FN’s Verdenserklæring om Menneskerettigheder”. • kan sætte de nævnte kanonpunkter i historisk kontekst og gøre rede for deres konsekvenser. • vælge egnede kilder om slaveri før og nu. • analysere og tolke kilder om slaveri. • gøre rede for, hvordan og hvorfor synet</li> </ul>

	<p><b>Historiebrug</b> Eleven kan forklare samspil mellem fortid, nutid og fremtid.</p>	<p>problemstillinger.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven har viden om kriterier for søgning af kilder. • Eleven kan redegøre for brug af fortiden i argumentation og handling.</li> <li>• Eleven har viden om funktion af historie i for- tid og nutid.</li> </ul>	<p>på slaveri har ændret sig. • forklare, hvordan fortællinger om slavehandel og slaveri i 1600- 170 tallet bruges til i dag. • drøfte andre eksempler på at man til andre tider har haft andre opfattelser af hvad der var rigtigt og forkert, godt og ondt osv.</p>
<p><b>Demokrati og ligestilling</b></p>	<p><b>Kronologi og sammenhæng</b></p> <p>Eleven kan på baggrund af et kronolo- gisk overblik forklare, hvorledes samfund har udviklet sig under forskellige forudsætninger.</p> <p><b>Kildearbejde</b></p> <p>Eleven kan vurdere løsningsforslag på historiske problemstillinger.</p> <p><b>Historiebrug</b> Eleven kan forklare samspil mellem fortid, nutid og fremtid.</p>	<p>• Eleven kan forklare hvorfor historisk udvikling i perioder var præget af kontinuitet og i andre af brud. • Eleven har viden om historisk udvikling.</p> <p>• Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse. • Eleven har viden om kanonpunkter. • Eleven kan målrettet læse historiske kilder og sprogligt nuanceret udtrykke sig mundtligt og skriftligt om historiske problemstillinger.</p> <p>• Eleven har viden om komplekse fagord og be- greber samt historiske kilders formål og struktur. • Eleven kan redegøre for sammenhænge mellem fortidsfortolkninger nutidsforståelser og</p>	<p><b>Efter emnet kan du:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gøre rede for kontinuitets og forandringsprocesser i forbindelse med demokrati og ligestilling. • drøfte årsager til afgørende brud i vejen mod mere demokrati og ligestilling i Danmark.</li> <li>• beskrive kanonpunkterne "Grundloven 1849", "Slaget på Fælle- den", "Systemskiftet 1901" og "Kvindes valgret 1915". • kan sætte kanonpunkterne i historisk kontekst og gøre rede for deres konsekvenser.</li> <li>• forklare faglige begreber, der er relevante i arbejdet med udviklin- gen af demokrati og ligestilling. • bruge kilder til at belyse historiske problemstillinger, der knytter sig til demokrati og ligestilling.</li> <li>• give eksempler på, hvordan fortællinger om demokrati og ligestil- ling påvirkes af den tid og de kontekst, fortællingen bliver til i. • begrundet i de historiske forudsætninger forklare forskellige op- fattelser af demokrati og ligestilling i Danmark og</li> </ul>

		<p>fremtidsforventninger.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven har viden om sammenhænge mellem fortidsfortolkninger, nutidsforståelser og fremtidsforventninger.</li> <li>• Eleven kan redegøre for brug af fortiden i argumentation og handling.</li> <li>• Eleven har viden om funktion af historie i fortid og nutid.</li> <li>• Eleven kan diskutere egen og andres historiske bevidsthed.</li> <li>• Eleven har viden om faktorer, der kan påvirke historisk bevidsthed.</li> </ul>	<p>andre samfund.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• give eksempler på, hvordan historie har været brugt i argumentation for og imod demokrati og ligestilling.</li> <li>• med brug af historie gøre rede for, hvordan synet på demokrati og ligestilling har ændret sig.</li> <li>• diskutere træk ved historiske aktørers historiske bevidsthed ud fra deres syn på demokrati og ligestilling.</li> </ul>
<p><b>Danmark – landet og folket</b></p>	<p><b>Kronologi og sammenhæng</b></p> <p>Eleven kan på baggrund af et kronologisk overblik forklare, hvorledes samfund har udviklet sig under forskellige forudsætninger.</p> <p><b>Kildearbejde</b></p> <p>Eleven kan vurdere løsningsforslag på historiske problemstillinger.</p> <p><b>Historiebrug</b> Eleven kan forklare samspil mellem fortid, nutid og fremtid.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan forklare historiske forandrings påvirkning af samfund lokalt, regionalt og globalt.</li> <li>• Eleven har viden om forandringer af samfund lokalt, regionalt og globalt.</li> <li>• Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse.</li> <li>• Eleven har viden om kanonpunkter.</li> <li>• Eleven kan formulere historiske problemstillinger.</li> <li>• Eleven har viden om udarbejdelse af historiske problemstillinger.</li> </ul>	<p><b>Efter emnet kan du:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• give eksempler på, at fremherskende værdier i 1800-tallet kan forklare afgørende begivenheder og samfundsforandringer.</li> <li>• diskutere kort- og langsigtede politiske og økonomiske konsekvenser af nederlaget i 1864.</li> <li>• beskrive kanonpunkterne "Stormen på Dybbøl", "Genforeningen" og "Maastricht 1992".</li> <li>• sætte kanonpunkterne i historisk kontekst og gøre rede for deres konsekvenser.</li> <li>• udarbejde problemstillinger, der er rettet mod kontinuitet og forandring i forståelse af stat og grænser</li> <li>• formulere problemstillinger om årsager til og konsekvenser af krigen i 1864.</li> <li>• påpege</li> </ul>

Eleven kan udarbejde løsningsforslag på historiske problemstillinger med afsæt i udvalgte kilder.

- Eleven har viden om metoder til udarbejdelse af løsningsforslag.
- Eleven kan analysere konstruktion og brug af historiske fortællinger med samtids- og fremtidsrettet sigte.

- Eleven har viden om historiske fortællingers brug i et samtids- og fremtidsrettet perspektiv.

problemstillinger, der knytter sig til forståelser af nation og nationalstat.

- vælge kilder, der kan belyse valgte problemstillinger.
- fremlægge underbyggede løsningsforslag på de valgte problemstillinger.
- give eksempler på, hvordan fortællinger om krigen 1864 har været brugt i forskellige kontekster.
- gøre rede for formål og virkemidler i fortællinger om krigen i 1864.
- drøfte forestillinger om nationale fællesskabers betydning i et samtids- og fremtidsperspektiv.

## Årsplan for historie i 7.A og 7.B 2010-2021

Med forbehold for ændringer

August 2020

BP - JK