

# Årsplan

Klasse: 3. årgang		Fag: Billedkunst		År: 2021/2022
Periode Hvornår på året, og hvor lang tid?	Fælles Mål Hvilke kompetencemål og områder sigtes der mod?	Læringsmål Hvad er de overordnet læringsmål for klassen?	Tiltag Hvad skal eleverne lave?	Vurdering Hvilke vurderingsværktøjer skal anvendes, og hvordan kan progression måles?
	<b>Billedfremstilling</b>	<p>Skildre virkeligheden og forestillinger, fx drømme og utopier i skitser og billeder</p> <p>Anvende de tre skildringsformer og iagttagelsesmåder <i>fantasi og forestilling, iagttagelse og form og struktur</i> i en vekselvirkning</p> <p>Skærpe deres iagttagelsesevne ved brug af forskellige synsmåder</p> <p>Eksperimentere med billedfladens opbygning, materialers og teknikkers forskellige virkninger på overflade, udtryk og formsprog, herunder grafiske teknikker.</p> <p>Modellere, sammenføje eller udhugge former</p> <p>Undersøge og eksperimentere med formers og farvers relationer med små tredimensionelle rum</p> <p>Kombinere forskellige billed- og udtryksformer, fx ved udformning af plakater,</p>	<p>Fødselsdagskalender (Sort silhuet af eleven)</p> <p>Afrikansk tema -Power Point -Billeder -Masker</p> <p>Kunstner: Hundertwasser</p> <p>Forløb med halloween</p> <p>Juleprojekt - Kugler</p> <p>Katteforløb med collage</p> <p>Collageforløb</p> <p>Fugleforløb iagttagelsestegning</p> <p>Kunstner: Henri Matisse</p> <p>Udsmykning til forårskoncert</p> <p>Monsterforløb</p> <p>Fyrtårnsbillede</p> <p>☐</p>	

		logoer og digitale præsentationer		
	<b>Billedkundskab</b>	<p>Opbygge forståelse for forholdet mellem indhold, form, materialer, teknik og funktion i billeder</p> <p>Samtale om egne og andres billeder ud fra undersøgelser, analyser, tolkninger og vurderinger</p> <p>Kategorisere billeder efter synsmåder, temaer, perioder eller andet</p> <p>Sætte kunstværker og et udvalg af værker fra andre billedkategorier i relation til deres eget billedarbejde</p> <p>Forholde sig undersøgende og vurderende til design og arkitektur</p> <p>Undersøge og skaffe sig viden om forskellige kulturers billeder.</p>	Følgende kundskaber vil løbende bearbejdes i billedkunsttimerne	
	<b>Visuel kommunikation</b>	<p>Udtrykke sig varieret ved hjælp af billedets formsprog</p> <p>Kombinere tekster og billeder i et enkelt layout i fysiske og digitale medier, så de understøtter kommunikationen</p> <p>Undersøge og udnytte forskellige visuelle</p>	Følgende kundskaber vil løbende bearbejdes i billedkunsttimerne	

		virkemidler i forbindelse med præsentationer		
--	--	--	--	--

Forbehold for ændringer.

LN/AL