

## Årsplan for 8.årgang dansk 2021-22

Tema/emne	Fælles mål og læringsmål	Handleplan	Evaluering
Det moderne gennembrud	Der arbejdes med den litterære tidsperiode og tekster og malerier inden for denne	Tekster og malerier fra perioden sættes ind i den litterære tidsperiodes sammenhæng. Gruppeopgaver med at finde og analysere tekster fra perioden.	Formativ evaluering med løbende lærerrespons
Kortfilm	At lære om kortfilmens genreræk, kameraføring, klipning m.m. som underbygning af filmens plot, handling og budskab.	Se forskellige kortfilm og arbejde med disse.	Producere egen kortfilm du får det lærte om genren.
Selvpromovering i et digitalt samfund	At analysere og fortolke på vores samfund, og hvordan mennesker, firmaer og politikere promoverer sig selv på de sociale medier	Der arbejdes med forskellige youtuber og instagrammer og hvordan de promoverer sig selv med en danskfaglig tilgang.	Der produceres individuelt en selvvalgt tekst ud fra emnet, som fremlægges.
Lyrisk som genre	At læse, analysere og fortolke lyriske tekster, samt blive kloge på genren og dens effekt.	Der læses og produceres lyriske tekster.	Der afleveres små skriftlige tekster. Omdrejningspunktet er at de skal kunne udtrykke sig med få ord, bruge metaforer og symbolikker.
Motiv og tema: Tre	At kunne finde og forstå teksters motiv og tema	Der arbejdes med forskellige tekster/ film bl.a. fra Fandango 8: Tre	Skriftlig fremstilling

Om Sci-fi	At forstå litteraturen og dens spejlt af nutiden. Forstå emnemæssige begreber. Være samfundskritiske.	Der arbejdes med tekster og film, som basis for forståelse af samfundet. Oplæg til debatter og intertekstuelle sammenhænge med nutiden.	Formativ evaluering med løbende lærerrespons
Romaner	Der læses 2 romaner hen ad året, og der arbejdes med disse.		

Periodelæsning 40`erne	At få indblik i en tidsperiode, dens sprog og udtryksformer	Tekster og sange mm, bl.a fra Fandango 8: Drømmen om frihed bli`r aldrig forbi.	Berettende fremstilling
Forfatterskab Naja Maria Aidt	At læse tekster, som sættes i relation til forfatterens liv og skrivemåde	Forskellige tekster af forfatteren	Synopseskrivning af en af forfatterens tekster, som fremlægges.
Skriftligt arbejde	At blive bevidst om betydningen af at anvende grammatikken og formulere sig korrekt og hensigtsmæssigt. Layouts betydning	Der arbejdes med skriftlige opgaver i Dansk Direkte 8 <a href="http://www.dansk.gyldendal.dk">www.dansk.gyldendal.dk</a> <a href="http://www.grammatip.dk">www.grammatip.dk</a>	Selv-og fællesvurderinger
Projekt	At lære et produkt og en fremlæggelse.	Der arbejdes en uge med projekt i grupper.	Fremlæggelsen vurderes
Individuelle mål	At sætte egne i mål i læringen	Der arbejdes med materiale der tilpasses individuelt - med afsæt i diverse udleverede materialer. <a href="http://www.dansk.gyldendal.dk">www.dansk.gyldendal.dk</a> <a href="http://www.grammatip.com">www.grammatip.com</a>	Selvevaluering Lærerrespons
Oplæsning	At læse op med indlevelse og intonation og forståelse for teksten	Der arbejdes med forskellige tekster i forskellige sammenhænge.	Formativ evaluering og fælles feedback på klassen

Skriftlig fremstilling	At blive fortrolig med afgangsprøveformen og prøverne	Ældre afgangsprøver	Skift mellem elev og lærerrespons og karakterer
Diktat/læseprøve	At blive fortrolig med afgangsprøveformen og prøverne	<a href="http://www.retstavning.gyldendal.dk">www.retstavning.gyldendal.dk</a>	Skift mellem elev og lærervurderinger og karakterer



