

ÅRSPLAN, DANSK – 9A

ESBJERG REALSKOLE, 2023/24

UGE	EMNE	TEKSTER, MEDIER OG ANDET MATERIALE
33 + 34	Reklamefilm	<ul style="list-style-type: none">- Rådet for Sikker Trafik: Hjelm har alle dage været en god idé- IKEA: Her er dit hjem- Sundhedsstyrelsen: Vi kan godt
35	Pressefoto	<ul style="list-style-type: none">- Jan Grarup, <i>Frisøren i Balakot</i>- Jan Grarup, <i>Guldtanken i Erbil</i>- Jan Grarup, <i>Gyngen i Mosul</i>- Jan Grarup, <i>Frisøren i Balakot</i>- Jan Grarup, <i>Sværdfisk i Mogadishu</i>- Jan Grarup, <i>Redningsvestkirkegården</i>- Jan Grarup, <i>Detention i Colombia</i>
36	Eventuel tur til Ribe, timeløsefagsdag, motionsdag Læseprøve + retskrivningsprøve	<ul style="list-style-type: none">- Eventuelt besøg på Ribe Katedralskole mandag 4. september, hvor årets pressefoto (2022) er udstillet.
37 + 38	Det moderne gennembrud	<ul style="list-style-type: none">- Herman Bang, <i>Branden</i> (1884). Reportage.- J.P. Jacobsen, <i>Verdens undergang</i> (1872).- Henrik Pontoppidan, <i>En indre stemme</i> (1897).- Amalie Skram, <i>Constance Ring</i> (1885). Uddrag af roman.- Elisabeth Grundtvig og Georg Brandes, <i>Debatindlæg</i> (1887).
39 + 40	Nordiske tv-serier	
41	Fordybelsesuge	
42	Efterårsferie	
43 + 44	Ondskab Brobygning, mandag uge 44	<ul style="list-style-type: none">- Seamus McNally og Trine Piil Christensen, <i>Intet</i> (2022). Film.- Lars Pedersen Arendt, <i>Beast</i> (2009). Kortfilm.

		<ul style="list-style-type: none"> - Helene Navne, <i>Ondskab, videnskab, virkelighed</i> i Politiken 16/01/2014. Feature. (7,5 ns.) - <i>Ond, ondere, ondest</i> (2016). DR. Reality program. - Jan Guillou, <i>Ondskaben</i> (1981). Roman.
45 + 46	Unge lyriske stemmer	<ul style="list-style-type: none"> - Caspar Eric, <i>digt om 9/11</i> (0,2 ns. – dansk.gyldendal.dk) - Caspar Eric, <i>jeg er helt meget absurd i stand</i> (2,1 ns. – dansk.gyldendal.dk) - Asta Olivia Nordenhof, <i>[en våd græsplæne og mig]</i> (0,4 ns. – dansk.gyldendal.dk) - Theis Ørntoft, <i>Jeg analyserer samfundene</i> (1 ns. – dansk.gyldendal.dk) - Johan Davidsen, <i>Jeg kommer til at forveksle ftw med btw</i> (0,4 ns. – dansk.gyldendal.dk)
47	Skriftlige terminsprøver	
48	Læseprøve + retskrivningsprøve Juleklippedag fredag	
49 + 50	Unge under pres i novellen	<ul style="list-style-type: none"> - Mette Vedsø, <i>Nye udfordringer</i> (5,5 ns. – dansk.gyldendal.dk) - Mette Vedsø, <i>Påskefrokost</i> (4,1 ns. – dansk.gyldendal.dk) - Mette Vedsø, <i>Under pres(sure)</i> (5,7 ns. – dansk.gyldendal.dk)
51	Forberedelse af projektuge Juleafslutning onsdag	
1	Forberedelse af projektuge	
2	Projektuge	
3	Projektfremlæggelser, mandag og tirsdag Læseprøve og retskrivningsprøve	
4 + 5	Klimadebatten i (net)avisen	<ul style="list-style-type: none"> - Line Prasz, <i>Sådan nogen som mig er der ingen, der gider at høre på.</i> Portrætartikel i Politiken 11/12/2019.

		<ul style="list-style-type: none"> - Peter Høgsted, <i>Åbent brev til klimaministeren</i> (2019). Læserbrev i Politiken 29/9/2019. - Skriftlig aflevering
6	Uge sex	-
8 + 9 + 10	Kortfilm	<ul style="list-style-type: none"> - Sami Saif, <i>Awaiting</i> (2006) - Anders Walter, <i>Natsværmer</i> (2020) - Alexander Kølpin, <i>Under bæltstedet</i> (2006) - Eleverproducerede kortfilm
11	Fordybelsesuge	
12	Kunstabilleder	
13	Påskeferie	
14 + 15	Ungdom: hvorfor så travlt?	<ul style="list-style-type: none"> - Camilla Skovgaard, <i>Kære unge: I skal ikke skynde jer</i>. Debatindlæg - Mund de Carlo, <i>Det okay</i> (2020). Video. - Camilla Skovgaard, <i>Ro på</i> (2018). <i>Jeg vil hellere se dine rejsebilleder end dine karakterer</i>. Uddrag af bogen – interview. <p>Skriftlig aflevering: Debatindlæg</p>
16 + 17	Dokumentargenren	