

Årsplan dansk 9. årgang

Klasse: 9.årgang		Fag: Dansk	År: 2021/22	
Periode Hvornår på året, og hvor lang tid?	Fælles Mål Hvilke kompetencemål og områder sigtes der mod?	Læringsmål Hvad er de overordnede læringsmål for klassen?	Tiltag Hvad skal eleverne lave?	Vurdering Hvilke vurderingsværktøjer skal anvendes, og hvordan kan progression måles?
Middelalder- Digtning - Folkeviser og folkeeventyr	Fortolkning Fremstilling Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om genrer, sprog, symbolik, forfatter. Værk og fortæller. • Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst • Elev kan foretage flertydige fortolkninger • Eleven har viden om genretræk • Eleven har viden om korrekt grammatik, stavning og tegnsætning og layout. • Eleven kan argumentere og informere • Eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hr. Bøsmere i elverhjem • Ebbe Skammelsen Forløb I på dansk.gyldedal.dk <ul style="list-style-type: none"> - Kong Lindorm - Rødhætte - Dovenlars 	Genfortælle Sammenligning
Romantikken	Fortolkning Fremstilling	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om genrer, sprog, symbolik, forfatter. Værk og fortæller. 	<ul style="list-style-type: none"> • Klokken, HCA • Skyggen, HCA • Der er et yndigt 	Sammenligne og genfortælle noter

	Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst • Elev kan foretage flertydige fortolkninger • Eleven har viden om genretræk • Eleven har viden om korrekt grammatik, stavning og tegnsætning og layout. • Eleven kan argumentere og informere Eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog 	<p>land</p> <ul style="list-style-type: none"> • I Danmark er jeg født. • Maleri: Bøgeskov i maj og Waagepetersenske familiebillede <p>Førløb dansk.dyldeal.dk</p>	
Det moderne gennembrud	Fortolkning Fremstilling Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om genrer, sprog, symbolik, forfatter. Værk og fortæller. • Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst • Elev kan foretage flertydige fortolkninger • Eleven har viden om genretræk • Eleven har viden om korrekt grammatik, stavning og tegnsætning og layout. • Eleven kan argumentere og informere Eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog 	<ul style="list-style-type: none"> • Branden, Herman bang • Irene Holm, Herman Bang • Maleri: Sat ud og Barnemordet <p>Uderover Herman Bang arbejde med billeder og øvrige tekster fra perioden.</p> <p>Vi anvender del 1, 3 og 4 fra dansk.gyldendal. og Fandango kap. 4.</p>	Dialog, fælles refleksion
Identitet	Læsning	- Eleven kan vurdere tekstens	Eventyr:	*

	Fremstilling Fortolkning Kommunikation	<p>afsender og målgruppe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan afgøre, hvordan en tekst skal læses - Eleven har viden om genretræk - Eleven har viden om sproglig stil - Eleven kan registrere og korrigere egen og andres mangler - Eleven har viden og metoder til at sætte tekster i relation til aktuelle problemstillinger - Eleven kan analysere eget og andres kropssprog - Eleven kan bruge kropssprog og stemme tilpasset kommunikationssituationen 	<ul style="list-style-type: none"> - Den grimme ælling H.C.Andersen Ørneflugt, Henrik Pontoppidan Novelle: - Chicken, Hanne Vibeke Holst. - Jomfruen, Kim Fupz Aakeson Essay: - Hvis der var krig i Norden, Janne Teller. <p>Evt artikler om uge og identitet</p> <p>Date med en Engel (roman)</p> <p>Den grimme kælling, novelle</p>	
Selviscenesættelse	Læsning Fremstilling Fortolkning	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven har viden om ordvalgets betydning for budskabet 	Forløb fra dank.gyldendal.dk	*

	Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan anvende ord og udtryks betydning til at forstå komplekse tekster - Eleven kan læse komplekse tekster hurtigt og sikkert - Eleven har viden om genretræk - Eleven har viden om sproglig stil - Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed. - Eleven kan undersøge teksters flertydighed - Eleven kan argumentere og informere 		
Ondskab	Læsning Fremstilling	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven har viden om afsenderforhold og 	Novelle: - Som englenerne	*

	Fortolkning Kommunikation	<p>målgruppe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven har viden om sproglige virkemidler - Eleven har viden om metoder til layout af forskellige genrer - Eleven har viden om research, optagelse og skitser - Eleven kan formulere egne oplevelser og sansninger i æstetisk sprog - Eleven kan vælge digitale teknologier i forhold til situationen 	<p>flyver</p> <ul style="list-style-type: none"> - Torben og Maria - Appelsiner - Intet - Vædderen <p>Film:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ondskaben <p>Kortfilm:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gråvej og Beast <p>Feature: Fra dansk.dyldendal.dk “Ondskab, videnskab, virkelighed og reality TV”</p>	
Ungdom	Læsning Fremstilling Fortolkning Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan anvende ord og udtryks betydning til at forstå komplekse tekster 	<p>Essay:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hærværk, Aslak Gottlieb. 	*

		<ul style="list-style-type: none"> - Eleven har viden om ordvalgets betydning for budskabet. - Eleven har viden om genretræk - Eleven har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper - Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger - Eleven kan foretage flertydige fortolkninger - Eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog 	<p>Novelle:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chicken, Hanne Vibeke Holst <p>(Lyrik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teenager in Love, Dan Turéll) <p>(Artikel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Du er en snegl, Berlingske) <p>Derudover arbejder vi med podcast.</p>	
Forfatterkendskab Jesper Wung Sung	Læsning Fremstilling Fortolkning Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng - Eleven har viden om tekstelementers opbygning og funktion - Eleven kan selvstændigt formulere en afgrænset 	Vi arbejder ud fra Fandango 9, kap. 3	Egen produktion i forhold til Jesper Wung Sung's fortællestil

		<p>opgave</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af teksten - Eleven har viden om genrer, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller - Eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog 		
<p>Kærlighed på godt og ondt</p>	<p>Læsning Fremstilling Fortolkning Kommunikation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven har viden om förlæsestrategier - Eleven kan variere læsehastighed bevidst efter læseformål og ordkendskab i teksten - Eleven kan fremstille sammenhængende tekster i forskellige genrer og stilarter - Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster - Eleven har viden om 	<ul style="list-style-type: none"> - Novelle: - En stol for lidt, Helle Helle. - <i>Historien om en moder</i> (1831) af H.C. Andersen - Mere Kaffe (2000) af Helle Helle (5,0) - <i>Omstændigheder</i> (1995) af Naja Marie Aidt (7,4) <p>Billede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Historien om en moder</i>, Erik Bagge 	<p>*</p>

		demokratisk dialog		
Rap og lyrik	Læsning Fremstilling Fortolkning Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan anvende ord og udtryks betydning til at forstå komplekse tekster - Eleven har viden om ordvalgets betydning for budskabet. - - Eleven har viden om genretræk - Eleven har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper - - Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger - - Eleven kan foretage flertydige fortolkninger - Eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog 	Vi arbejder ud fra Dansk I dybden om rap og supplerer med musikvideoer. Besøg fra Shahin, rapekspert	Egen fremstilling af rap
Et liv på kanten	Læsning Fremstilling Fortolkning Kommunikation	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven har viden om systematisk undersøgelse af tekster - Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng 	Digt: Yaya Hassan Som egenlene flyver, Naja Marie Aidt	Samarbejde om produktion af tekst, analyse efterfølgende af anden gruppe

		<ul style="list-style-type: none"> - Eleven har viden om fremstillingsformer - Eleven har viden om sproglig korrekthed - Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst - Eleven kan vurdere teksters form - Eleven kan iagttage udtryk for holdninger i sprog. 	<p>Den Tredje Hver måned. Artikler som unge med et lov på kanten. Essay: Hærværk, Aslak Gottlieb.</p> <p>Date med en engel (Roman)</p>	
--	--	--	--	--

Udover forbybelsesområderne vil der undervises i retskrivning, læseprøve og skriftlig fremstilling med adgang til internettet. Derudover arbejder vi med forskellige grammatiske kompetencer og færdigheder ud fra bl.a. grammatip.com

*Som afslutning på flere af fordybelseområderne vil evalueringen ske i form af en aflevering, der passer til området, samt imødekommer kriterierne til den skriftlige afgangsprøve.

Arbejdsformerne vil veksle mellem klassesamtale, læreroplæg, par/gruppe-arbejde og individuelt arbejde.

Ret til ændringer forbeholdes

BP/TK
2021/22