

# Årsplan Billedkunst

Klasse: 4. årgang		Fag: Billedkunst		År: 2020/2021	
Periode Hvornår på året, og hvor lang tid?	Fælles Mål Hvilke kompetencemål og områder sigtes der mod?	Læringsmål Hvad er de overordnede læringsmål for klassen?	Tiltag Hvad skal eleverne lave?	Vurdering Hvilke vurderingsværktøjer skal anvendes, og hvordan kan progression måles?	
	<b>Billed- fremstilling</b>	<p>Skildre virkeligheden og forestillinger, fx drømme og utopier i skitser og billeder.</p> <p>Anvende de tre skildringsformer og iagttagelsesmåder <i>fantasi</i> og <i>forestilling</i>, <i>iagttagelse</i> og <i>form og struktur</i> i en vekselvirkning.</p> <p>Skærpe deres iagttagelsesevne ved brug af forskellige synsmåder.</p> <p>Anvende forskellige tegnemetoder</p> <p>Eksperimentere med billedfladens opbygning, materialers og teknikkers forskellige virkninger på overflade, udtryk og formsprog, herunder grafiske teknikker.</p> <p>Modellere, sammenføje eller udhugge former. Undersøge og eksperimentere med formers og farvers relationer.</p> <p>Eksperimentere med små tredimensionelle rum.</p> <p>Anvende computerens billedskabende muligheder.</p>	<p>Fødselsdagskalender</p> <p>Skriget af Edvard Munch</p> <p>Forløb med halloween</p> <p>Banyan træer</p> <p>Juleprojekt - engle</p> <p>Doodle-forløb</p> <p>Nuancer</p> <p>Farvelære og symbolik</p> <p>Udsmykning til forårskoncert</p> <p>Kunstner: Vincent Van Gogh - solsikkebilleder</p> <p>Kunstner: Andy Warhol</p> <p>Tegneseriefigurer</p> <p>Sommerbilleder</p>		

		Kombinere forskellige billed- og udtryksformer, fx ved udformning af plakater, logoer og digitale præsentationer.		
	<b>Billedkundskab</b>	<p>Opbygge forståelse for forholdet mellem indhold, form, materialer, teknik og funktion i billeder.</p> <p>Samtale om egne og andres billeder ud fra undersøgelser, analyser, tolkninger og vurderinger.</p> <p>Kategorisere billeder efter synsmåder, temaer, perioder eller andet.</p> <p>Sætte kunstværker og et udvalg af værker fra andre billedkategorier i relation til deres eget billedarbejde.</p> <p>Forholde sig undersøgende og vurderende til design og arkitektur.</p> <p>Undersøge og skaffe sig viden om forskellige kulturers billeder.</p>	Følgende kundskaber vil løbende bearbejdes i billedkunsttimerne	
	<b>Visuel kommunikation</b>	<p>Udtrykke sig varieret ved hjælp af billedets formsprog.</p> <p>Kombinere tekster og billeder i et enkelt layout i fysiske og digitale medier, så de understøtter kommunikationen.</p> <p>Undersøge og udnytte forskellige visuelle</p>	Følgende kundskaber vil løbende bearbejdes i billedkunsttimerne	

		<p>Virkemidler i forbindelse med præsentationer.</p> <p>Afprøve og vælge mellem forskellige digitale platforme og præsentationsformer.</p>		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Forbehold for ændringer.

LN/LM